

Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

TRADITIONAL OIL GLOSS

(PEINTURE BRILLANTE ALKYDE)

DESCRIPTION

Une finition brillante à l'huile résistante à l'eau et à l'usure, lavable, flexible, conçue pour applications extérieures et intérieures sur surfaces convenablement préparées.

PROPRIÉTÉS

Niveau de brillance *	Brillant (85%)	Sec à cœur en	16 heures minimum
Rendement théorique	16m ² / L (varie avec la porosité et la texture de la surface)	Extrait sec	63%
Épaisseur recommandé du film	35 microns (film sec), par couche.	Disponibilité couleur	Toutes les gammes de couleur Little Greene
Nombre recommandé de couches	2	Disponibilité de taille de pots	1 & 2.5 Litre
Recouvrable en	4 heure		

**Les finitions à l'huile Little Greene sont formulées pour garantir la meilleure qualité possible. Toutefois, en raison de la législation actuelle dans l'UE relativement aux niveaux de solvants, le manque d'exposition aux UV ou à la chaleur peut provoquer un jaunissement avec le temps.

APPROBATIONS ET NORMES

Fabriqués conformément aux systèmes de gestion de la qualité ISO 9001:2008 et de l'environnement ISO 14001:2004.

Valeur de limite UE 2004/42/CE pour ce produit (cat.A/dsb): 300g/l (2010). Ce produit contient 300g/l COV. max..

Ce produit a été testé en vertu du règlement défini dans le décret français de qualité de l'air en intérieur N° 2011-321 – Arrêté avril 2011 et a obtenu un A+.

PREPARATION DE LA SURFACE

Bois neuf : Pour les bois tendres, des nœuds doivent être isolés avec apprêt adéquat afin de prévenir es taches, puis une sous-couche d'apprêt à l'huile traditionnelle Little Greene. Les bois durs résineux nécessitent un nettoyage et un traitement avec couche d'apprêt pour bois Little Greene Aluminium (consulter les fiches techniques de produit pour plus de détails) avant la sous-couche.

S'assurer que la teneur en humidité du bois est inférieure à 15 % avant de commencer l'application. Le bois humide ne doit jamais être peint car cela peut entraîner la formation de cloques, d'écaillage et de fissuration et à une détérioration prématurée du revêtement.

Le chêne vert ne doit pas être peint à moins d'un vieillissement d'au moins 6 mois.

Métaux : Tout nouvel ouvrage en fer doit être brossé à la brosse métallique à la main ou mécaniquement afin d'éliminer la rouille superficielle avant application de Little Greene Traditional Oil Primer Undercoat. Les métaux non ferreux doivent être préalablement traités ou apprêtés avec un apprêt approprié exclusif.

Peinture de finition existante : Enlever toute peinture mal fixée et écaillée. Dégraisser au moyen d'un détergent approprié, tels que la lessive de soude, puis rincer à l'eau propre. Poncer soigneusement avec un papier de verre de grain moyen afin de fournir une porosité et une surface lisse sans défaut, des zones d'« amincissement » où la peinture a été enlevée. Remettre à neuf toutes les réparations, poncer et appliquer l'apprêt à la surface exposée, selon le cas.

Matériau plastique : Pour des performances à long terme, nettoyez et poncez légèrement les surfaces. Passez une couche d'apprêt exclusive facilitant l'adhésion avant d'appliquer la couche de finition.

APPLICATION

Agiter soigneusement avant utilisation. Ne pas appliquer aux surfaces lorsque la température ambiante est inférieure à 5°C.

Peinture à la brosse : Utiliser une brosse à poils de soie naturelle de grande qualité convenablement dimensionnée pour le projet en cours. Les nouveaux pinceaux doivent être conditionnés par lavage à white spirit propre et sécher soigneusement avec un linge propre et non pelucheux.

Éviter de plonger la brosse trop loin dans la peinture pour empêcher la peinture de pénétrer dans la virole. Éviter les coulures et les éclaboussures en ne surchargeant pas la brosse. Appliquer la peinture en touches régulières et n'étendre la zone de peinture que de façon à ce qu'un bord humide puisse être facilement maintenu. Pour une apparence de la meilleure qualité, les coups de pinceau finaux doivent tous être dans la même direction et ne jamais aller par-dessus la peinture qui a déjà commencé à sécher.

Pour les éléments complexes, ou lorsque des conditions à température ambiante élevée ou avec un débit d'air important ne peuvent pas être évitées, le temps ouvert peut-être prolongé avec un ajout de 5%(v/v) de white spirit ou une addition de 3% (v/v) d'un retardateur de séchage. Cet avis s'applique également aux grandes surfaces planes ; cependant, il est recommandé d'utiliser un rouleau à peinture dans ce cas. Poncer légèrement entre les couches éliminera les poussières et autre contaminations de surface de sorte à produire une finition professionnelle.

Avertissement - Les informations sur cette fiche de produit sont correctes au meilleur de nos connaissances et notre expérience. La Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans les présentes, sans préavis. Les informations fournies n'exemptent pas les utilisateurs de la responsabilité d'effectuer leurs propres tests et expériences, et ne comportent pas non plus d'assurances légalement contraignantes quant à certaines propriétés ou à leur adéquation à certains usages particuliers.

Les conditions de service et applications peuvent être hors de notre contrôle : nous n'acceptons donc aucune responsabilité sur la base des informations contenues ici.

The Little Greene Paint Company Limited, Wood Street, Openshaw, Manchester M11 2FB, England.

Tel: 0845 880 5855 (UK) Tel: +44 161 23 00 880 (Overseas) Fax: 0845 880 5877 (UK) Fax: +44 161 22 33 208 (Overseas)

Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

TRADITIONAL OIL GLOSS

(PEINTURE BRILLANTE ALKYDE)

Rouleau : Utiliser un manchon de type de mélange de laine courte pour améliorer l'apparence sur les surfaces lisses. Augmenter la longueur de la laine pour les surfaces texturées, le cas échéant, pour s'assurer d'une couverture régulière et approfondie. Appliquez les coups de pinceau fins dans la même direction en gardant un bord humide tout au long. Ne jamais tenté de repasser sur de la peinture en cours de séchage parce que cela provoquera des marques au niveau des raccords et des reflets lumineux. Pour les éléments complexes, ou lorsque des conditions à température ambiante élevée ou avec un débit d'air important ne peuvent pas être évitées, le temps ouvert peut-être prolongé avec un ajout de 5%(v/v) de white spirit ou une addition de 3% (v/v) d'un retardateur de séchage.

Au Pistolet :

Conventionnelle

Diluer avec jusqu'à : 25% white spirit

Astuce : 1,60 à 2,00 mm

Pression à la pointe : 0,28 à 0,41 MPa

Sans air

Diluer avec jusqu'à : 10% white spirit

Astuce : 0,28 à 0,54 mm

Pression à la pointe : 12,6 à 19,6 MPa

NETTOYAGE

Enlever l'excédent de peinture et nettoyer tout le matériel avec du white spirit, immédiatement après utilisation. N'entreposez jamais les pinceaux ou les rouleaux dans l'eau, parce que cela se traduira par une détérioration de leurs performances à l'application.

DUREE DE CONSERVATION ET STOCKAGE

Entreposer la peinture inutilisée dans un endroit frais, sec, à l'abri du gel et des rayons directs du soleil. S'assurer que les couvercles en métal sont solidement et correctement remplacés après utilisation. Lorsqu'il reste emballé et stocké dans les conditions ci-dessus, ce produit est stable pendant une période minimale de deux ans.

GESTION APRES DESAFFECTATION

Nettoyage : Pour une salissure ; utiliser une solution diluée tiède de liquide vaisselle domestique et un linge propre non pelucheux. S'assurer que l'éponge ou le chiffon est bien mouillé (sans goutter), laver la zone affectée et répéter autant que nécessaire. Afin d'éviter l'accumulation générale, garder votre maison bien aérée pendant les activités susceptibles de contribuer à l'accumulation d'huile et de graisse, comme la cuisson. Traiter la poussière générée par le bricolage de préférence en recueillant de préférence à la source ou par aspiration. L'époussetage général peut être effectivement réalisé à l'aide d'essuie-tout ou d'un linge doux et humide de dépoussiérage. Pour éviter tout marquage, toujours utiliser une brosse souple aux surfaces propres adjacentes sous vide.

Soins spéciaux : Éviter de placer des objets lourds sur la surface pendant au moins une semaine après la peinture.

Réparations : il est possible de réparer ponctuellement en appliquant une mince couche de peinture et en estompant pour éviter les surcharges.

ELIMINATION ET RECYCLAGE

Débarrassez-vous des excès ou des rebuts de peinture en recourant aux services d'un opérateur de gestion des déchets sous licence. Les conteneurs métalliques vides peuvent être recyclés (retirer les poignées en plastique sur les conteneurs de 2,5 l).

SÉCURITÉ & SANTÉ

Toujours lire l'étiquette sur la boîte avant de l'utiliser. S'assurer d'une ventilation maximale pendant l'application et le séchage. Consulter la fiche produit pour plus de détails

Avertissement - Les informations sur cette fiche de produit sont correctes au meilleur de nos connaissances et notre expérience. La Little Greene Paint Company se réserve le droit de modifier les données contenues dans les présentes, sans préavis. Les informations fournies n'exemptent pas les utilisateurs de la responsabilité d'effectuer leurs propres tests et expériences, et ne comportent pas non plus d'assurances légalement contraignantes quant à certaines propriétés ou à leur adéquation à certains usages particuliers.

Les conditions de service et applications peuvent être hors de notre contrôle : nous n'acceptons donc aucune responsabilité sur la base des informations contenues ici.

The Little Greene Paint Company Limited, Wood Street, Openshaw, Manchester M11 2FB. England.

Tel: 0845 880 5855 (UK) Tel: +44 161 23 00 880 (Overseas) Fax: 0845 880 5877 (UK) Fax: +44 161 22 33 208 (Overseas)

mail@littlegreene.com www.littlegreene.fr